

Pouvoirs confiés à Bernard Ferrand par Bernard Gouteraud (Individuel), à Aldo Vagnotti par Frank Neyroud (Président du Caméra Club d'Annecy), à Jacqueline Baudinat par Joël Allier (président du CreAction Le Coteau Roanne) et à Guillaume La Rocca par Cécile Céro (Présidente de l'Atelier Vidéo Clermont).

Introduction

L'ouverture de l'AG a lieu à 9h35.

Vérification du quorum : il faut 56 voix (25 % de 223 adhérents UCV7 en 2019). Avec 10 présidents de club et un individuel présents ou représentés, le quorum est largement atteint.

Gilles Aillet procède à la lecture de la lettre envoyée par Jean-Claude Prugne au nom de Cinéal qui annonce le retrait de l'association de la Fédération.

Bernard Joud et Matthieu Ruppé du club de Cinéal qui ont fait le déplacement pour l'A.G. de l'UCV7 s'exprime donc à leur tour. Norbert Peltier a démissionné de son poste de président de Cinéal, mais n'est pas remplacé pour le moment. Le vote lors de l'AG de Cinéal a approuvé la sortie de l'association de la FFCV à 17 voix contre 9. La raison principale évoquée est la trop grosse part de la cotisation à reverser à la FFCV.

Approbation CR AG 2018 : le Compte-rendu de l'AG 2018 est approuvé à l'unanimité.

Rapport moral du président Gilles Aillet – Approuvé à l'unanimité.

Année 2019 terminée à 223, contre 214 en 2018. 11 clubs jusqu'à présent. Coopération entre CréAction et la Caméra Moulinoise. Le Comité Régional s'est réuni le 27 octobre 2019 à Aix-les-bains pour préparer l'AG et le Régional 2020. Les Rencontres se sont déroulées au Coteau et à Soulac. Félicitations transmises une nouvelle fois à CréAction et au CCB pour les prix obtenus. Au niveau de la FFCV, nouveau mode de fonctionnement mis en place. **[présentation par Jean-Marc Baudinat]** La part reversée par la FFCV aux régions passera de 25 à 33%, et l'accent est mis sur la formation. 8 000 € de budget seront alloués aux régions pour aider à la mise en place de formations inter régionales.

Formations 2019 : 4 thèmes abordés en 5 réunions : l'étalonnage, les termes techniques, le montage et Resolve.

[un petit cadeau est remis à Bernard Joud par Gilles Aillet pour sa formation du 19/10]

Gilles Aillet regrette pourtant la faible présence des membres à ces formations.

Festivals organisés par des clubs UCV7 en 2020 :

- 7 au 9 octobre : Cut Cut festival à Roanne.
- première quinzaine de novembre : festival de Seyssins
- 21 novembre : festival de Voreppe : Cap sur le Court.

Rapport financier du trésorier Aldo Vagnotti – Approuvé à l'unanimité.

Voir Bilan financier et Prévisionnel en annexe.

Activités des clubs : Voir fiches bilan des clubs en annexe.

Formations : bilan et propositions

Propositions de 2 formations UCV7 :

- 1 ou 2 jours de projection libre : il pourrait s'agir d'une journée test pour valider le fonctionnement de projection libre et discussions autour des films. Si le concept est apprécié, il pourrait être repris pour l'ouverture des Rencontres Régionales.
- Compte-rendu de la formation Ecriture par Eric Chamboredon et Michel Chapuis : date à définir (octobre ?)
- Demandes : Son et colorimétrie (de préférence sur resolve) / Travail du son (voir le club de Sète?) / L'éclairage : à discuter, formateurs à trouver.

Election du bureau UCV7

Les membres du Comité Régional 2020 sont (10 clubs à représenter pour 2020) :

Cécile Céro (ACV), Eric Chamboredon (CCB), Jean-Luc Verjat (AVV), Aldo Vagnotti (CCA), François Vittoz (AVA), Gilles Aillet (CréAction), Daniel Thomas (Quatra), Jean Albertucci (CM).

2 clubs ne présentent pas de membre : Caméra Club Dauphinois et Cinémaurienne.

2 clubs présentent un second membre : Georges Carron (CCA) et Guillaume La Rocca (CCB) qui sont élus par l'A.G. **à l'unanimité.**

Le Comité Régional se réunit ensuite pour élire le bureau :

- Aldo Vagnotti se représente au poste de trésorier. Il est élu à l'**unanimité des 10 voix.**
- Guillaume La Rocca se représente au poste de secrétaire. Il est élu à l'**unanimité des 10 voix.**
- Cécile Céro se représente au poste de vice-présidente. Elle est élue à l'**unanimité des 10 voix.**
- Gilles Aillet se représente au poste de président. Il est élu à l'**unanimité des 10 voix.**

Bilan du Régional 2019 au Coteau

Jacqueline Baudinat présente le compte-rendu des Rencontres 2019. Elle et Jean-Marc ont été nommés responsables de l'organisation qui a mobilisée 25 personnes dont 22 bénévoles. Les tâches nominatives étaient inscrites dans des tableaux excel pour plus de clarté. 103 inscrits, 268 repas, 51 films et 2 hors-concours. Les inscriptions ont été un peu tardives. Le bilan financier est positif (267,25 €) pour un budget de 7 322 €.

Modification du règlement et du déroulement des Rencontres Régionales

- modification actée par la FFCV : limitation de la durée des films à 25 minutes. Le Comité Régional propose donc de suivre cette décision nationale. **Votée à l'unanimité.**
- Disposition proposée par le Comité Régional de limiter les inscriptions aux Rencontres Régionales à 1 film par auteur. Gilles Aillet et Georges Bouvard pensent qu'il faut préciser « 1 film par auteur par catégorie ». La question se pose aussi des films qui sont co-réalisés. **Votée à l'unanimité moins une abstention.**
- Proposition d'une soirée Hors concours pour démarrer les Rencontres Nationales : soirée qui permettrait de discuter de films qui n'ont pas le niveau du régional mais qui mériteraient d'être vu par un public plus large.
- Précision de la résolution acceptée aux rencontres (full HD), de la cadence et du balayage (25p).

Organisation du Régional 2020

Les rencontres seront organisées du 17 au 19 avril 2020 au Théâtre du Casino Grand Cercle. Pour un écran de contrôle dans le hall d'accueil, Georges Carron préconise un second lecteur multimédia.

Prix des repas : 25 €, 27 € le dimanche dans une salle dédiée. La mairie offre l'apéritif du dimanche.

Les organisateurs souhaitent ne recevoir qu'un envoi postal groupé par club. Il faudrait remettre en place un transfert en ligne des films. (à voir avec Joël Post).

Président de jury : Gérard Corporon (Grand prix FFCV 2018) qui a fait part de son accord.

Nathalie Lay, Christian Laisse sont OK comme jurés. Il reste une place : proposition par Gilles Aillet à Bob Forlay et Gaby Dejean.

Juré extérieur : Jean-Félix Roupioz (gérant de salle Arts et Essais) qui a aussi fait part de son accord.

Pour le forum, Jacqueline Baudinat et François Vittoz sont pressentis et d'accord.

Pour les Rencontres régionales 2021, l'Atelier Video Anthy attend une réponse de la mairie pour donner son accord. Celui de Voreppe aussi, en solution B. A confirmer.

Le site UCV7.fr

Présentation du nouveau site et du mode de fonctionnement : les clubs qui le souhaitent peuvent avoir un site indépendant avec un sous-domaine de type « nomduclub.ucv7.fr ». Sinon un lien sera fait vers les sites actuels.

Demande de délégation pour la page Facebook et les newsletters. Un ou deux volontaires seront à trouver dans les clubs d'ici fin février.

La FFCV

National : maintenant défini au 4^e week end de septembre à Soulac. La remise de prix lors des Rencontres Nationales se fera sous condition de la présence du réalisateur, voire du président de club (assouplissement de la règle instaurée). Compte-rendu du CA FFCV disponible.

L'A.G. FFCV sera repositionnée en dehors du dimanche matin car cette solution n'a pas eu de succès, côté fréquentation.

La refonte des statuts FFCV est en cours et devrait être présentée aux Rencontres de Soulac 2021. Impact probable sur les statuts UCV7 qui seront alors à réviser.

Jean-Marc Baudinat précise que pour les cotisations, une solution en ligne sera mise en place très rapidement maintenant.

Guy Arnod souhaite que la distinction entre Reportage et Documentaire soit précisée dans les Rencontres nationales FFCV.

Questions diverses

Pas de questions diverses.

Date et lieu de la prochaine AG : A Bourg-en-Bresse, dimanche 17 janvier 2021.

Clôture de l'AG à 16h50. Merci à tous les participants.

Gilles Aillet
président

Guillaume La Rocca / Jean-Luc Verjat
secrétaire secrétaire adjoint